

## Activités pédagogiques

Des consignes détaillées pour chaque activité pédagogique sont présentées ci-dessous. Voici un aperçu des activités pédagogiques parmi lesquelles le formateur peut choisir :

Numéro	Nom	Méthodes	Temps imparti
3.2.1	Ligne de diversité	Exercice	10 minutes
3.2.2	Iceberg de la diversité	Graphique, activité de brainstorming	15 minutes
3.2.3	Pratiquer le respect de la diversité	Brainstorming	5 minutes
3.2.4	Diversité et culture au sein d'une mission	Brainstorming	10 minutes
3.2.5	Travailler avec la diversité	Études de cas, questions	45-60 minutes
3.2.6	Gestes et signification	Exercice	10 minutes

## Activité pédagogique

## 3.2.1

---

### Ligne de diversité

#### MÉTHODE

Exercice

#### OBJECTIF

Illustrer rapidement les points communs et différences dans le cadre d'une activité physique

#### TEMPS IMPARTI

10 minutes

#### CONSIGNES

- Appuyez-vous contre le mur et écoutez le formateur
- Le formateur va lire des énoncés qui sont soit justes, soit faux
- Avancez jusqu'à la ligne tracée au sol lorsqu'un énoncé vous semble juste
- Réfléchissez aux points communs et différences entre vous et les autres

#### RESSOURCES

- Consignes relatives à l'activité pédagogique

*Remarques relatives à l'utilisation : il existe des exercices sur les « lignes de diversité ». Dans le cadre de cette activité, les participants n'auront pas besoin d'évoquer leurs expériences de manière approfondie. Cette petite activité physique peut dynamiser le groupe.*

### **Préparation**

- Trouvez un espace suffisamment grand pour vous déplacer d'un côté à l'autre de la pièce. Divisez la pièce au milieu.
- Préparez les différents aspects des points communs et différences pour l'exercice. Choisissez-en qui ne sont pas controversés ou potentiellement gênants pour les gens.

### **Exemples :**

- Viennent de l'hémisphère sud/nord ou d'un continent spécifique
- Ont déjà travaillé sur une opération de maintien de la paix
- Parlent une langue spécifique (p.ex. le français ou d'autres langues probables)
- Ont une certaine nationalité (en citer une représentée dans le groupe)
- Aiment faire du sport (ou lire, regarder des films, effectuer des activités artistiques)
- Savent jouer d'un instrument
- Sont végétarien
- Viennent d'une famille nombreuse ou élargie
- Sont enfants uniques
- Sont mariés / célibataires

### **Consignes**

1. Présentez l'exercice comme une activité rapide visant à souligner les points communs et différences. Faites en sorte que les participants se placent d'un côté de la pièce. Assurez les gens que vous ne leur poserez aucune question difficile ou gênante.
2. Demandez aux participants de traverser la pièce s'ils sont... (remplissez les trous en utilisant les exemples). Ceux pour lesquels l'énoncé n'est pas juste restent là où ils sont.
3. Continuez de donner des exemples, de 10 à 15. Laissez le temps aux participants de regarder qui est placé où.
4. Demandez aux participants ce qu'ils ont remarqué. Demandez, le cas échéant :
  - a) les groupes changeaient-ils en permanence ?
  - b) chacun avait-il quelque chose en commun avec les autres ?
5. Même s'il est humain de se concentrer sur les différences, les agents de maintien de la paix cherchent volontairement à trouver des points et intérêts communs.

### **Variations**

Faites en sorte que tous les participants soient placés au même endroit. Demandez à quelqu'un de traverser la pièce et de dire une chose qui les décrit, qu'ils apprécient ou qu'ils aiment faire. Les autres participants qui possèdent la même caractéristique rejoignent la personne. Invitez un participant sur le premier côté à s'exprimer. Répétez le même exercice au moins 10 fois. Si quelqu'un soulève quelque chose de potentiellement difficile ou gênant, intervenez et suggérez autre chose. Adoptez un rythme soutenu, mais laissez les gens voir qui est dans chaque groupe.

## Activité pédagogique

## 3.2.2

### Iceberg de la diversité

#### MÉTHODE

Graphique, activité de brainstorming

#### OBJECTIF

Faire en sorte que le participant réfléchisse à différents niveaux de diversité, aux différences évidentes et subtiles

#### TEMPS IMPARTI

15 minutes

- Brainstorming : 10 minutes
- Discussion : 5 minutes

#### CONSIGNES

- Réfléchissez aux « différences » entre les individus déployés sur une mission
- Quelles différences sont évidentes ?
- Quelles différences sont moins évidentes ?

#### RESSOURCES

- Consignes relatives à l'activité pédagogique
- Diagrammes (tirés du cours 3.2)

**Activité pédagogique** 3.2.2

Iceberg de la diversité

**Consignes :**

- Réfléchissez aux « différences » entre les individus déployés sur une mission
- Quelles différences sont évidentes ?
- Quelles différences sont moins évidentes ?

**Temps imparti :** 15 minutes

- Brainstorming : 10 minutes
- Discussion : 5 minutes

Modules de formation de base préalable au déploiement de 2017 des Nations Unies

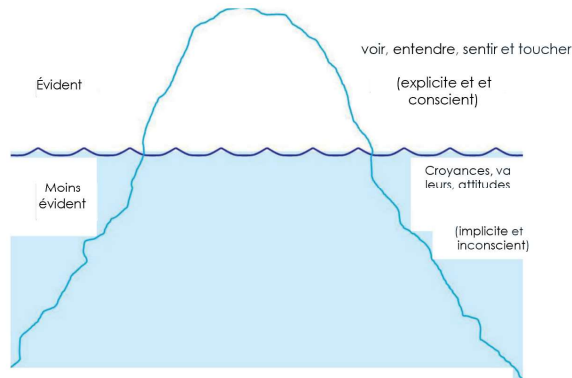
**2. Cultiver la conscience de la diversité**

Modules de formation de base préalable au déploiement de 2017 des Nations Unies

*Remarque relative à l'utilisation : cet exercice sert de base à des discussions ultérieures sur la sensibilisation et le respect de la diversité en matière de maintien de la paix.*

### Préparation

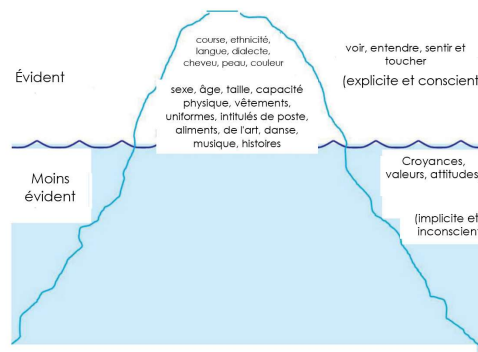
- Sur un tableau de conférence, dessinez un iceberg. Montrez la ligne d'eau, une ligne ondulée près du haut. Laissez suffisamment de place pour ajouter des mots en haut et en bas de l'iceberg. Écrivez « évident » et « voir, entendre, sentir, toucher » au-dessus de la ligne d'eau ; « moins évident » et « croyances, valeurs, attitudes, pensées, sentiments » en-dessous de la ligne d'eau.



- Choisissez plusieurs exemples dans l'activité pédagogique 3.2.1 pour démarrer le brainstorming. Sélectionnez plusieurs exemples de différences moins évidentes dans l'assistance ci-dessous.

### Consignes

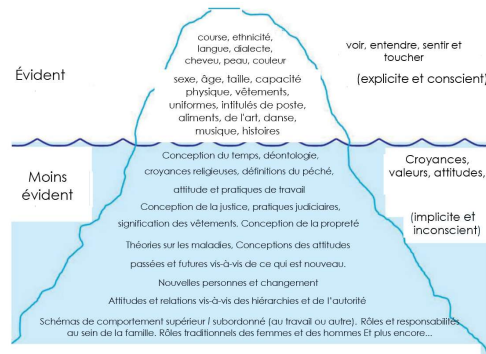
- Récapitulez les éléments de différence issus de l'activité pédagogique 3.2.1. Tous peuvent se manifester dans le cadre d'une mission de maintien de la paix. Cette activité sépare ce qui est évident de ce qui ne l'est pas.
- Écrivez plusieurs exemples de différences évidentes dans l'iceberg, au-dessus de la ligne d'eau. Demandez aux participants de citer d'autres différences évidentes. Inscrivez-les. Confirmez que chaque point est évident. Soulignez les points de désaccord éventuels.
- Lorsque les gens n'ont plus d'exemples, affichez cette diapositive.



- Toutes les différences ne sont pas visibles et évidentes. Demandez aux participants de réfléchir à la partie immergée de l'iceberg. Écrivez plusieurs

exemples pour commencer. Demandez aux participants de lire les résultats de la dernière activité et citez les aspects moins évidents. Écrivez les points dans l'espace immergé. Posez les questions suivantes :

- a) Remarqueriez-vous ce point immédiatement ?
  - b) Remarqueriez-vous ce point après un certain temps ?
  - c) Devez-vous bien connaître quelqu'un pour pouvoir remarquer ce point ?
  - d) Comment pourriez-vous découvrir cet aspect de la différence ?
5. Montrez la prochaine diapositive.



6. Demandez aux participants s'ils ont vécu ou eu des difficultés résultant du manque de compréhension des différences moins évidentes. Partagez des exemples.
7. Résumez les principaux points et terminez l'exercice :
  - a) nos culture, expériences et personnalité, notre couleur, tout ce que nous voyons et faisons ;
  - b) en tant qu'êtres humains, nous ne pouvons mettre ces éléments de côté lorsque nous interagissons avec des personnes qui sont différentes de nous ;
  - c) nous devons avoir conscience de nos origines et perceptions pour pouvoir comprendre la manière dont nous interprétons les situations et le comportement des autres ;
  - d) sur un lieu de travail empreint de diversité, nous devons nous efforcer de comprendre les origines et perceptions des autres et éviter les incompréhensions et l'intransigeance.

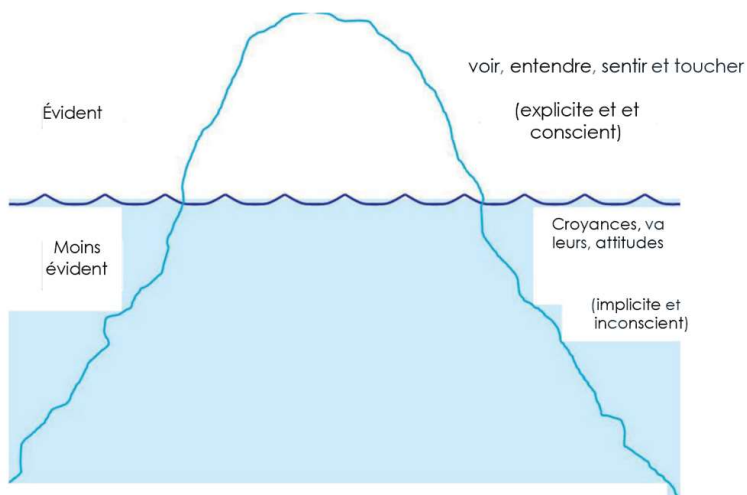
### 3.2.2 Diagrammes : Iceberg de la diversité

Disponibles dans le cadre des diapos de présentation pour le cours ou en tant que diapositives pour l'activité pédagogique.



## Activité pédagogique 3.2.2

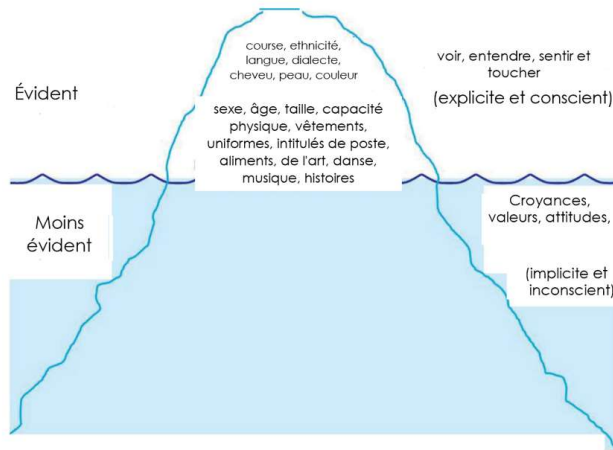
Image 1





## Activité pédagogique 3.2.2

Image 2

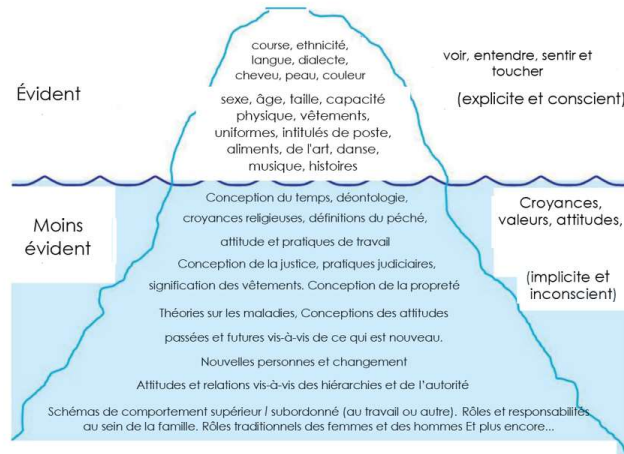






## Activité pédagogique 3.2.2

Image 3



## Activité pédagogique

## 3.2.3

### Pratiquer le respect de la diversité

#### MÉTHODE

Brainstorming

#### OBJECTIF

Examiner les différences dont les agents de maintien de la paix doivent avoir conscience au cours de leur mission

#### TEMPS IMPARTI

5 minutes

- Brainstorming : 3 minutes
- Discussion : 2 minutes

#### CONSIGNES

- Examinez chaque domaine de la diversité
- De quelles différences devez-vous avoir conscience ?
- Comment la pratique du respect dans ces principaux domaines de diversité contribue-t-elle à la réussite dans votre travail ?

#### RESSOURCES

- Consignes relatives à l'activité pédagogique

### **Préparation**

- Réfléchissez au contenu du cours 3.2.
- Assurez-vous que chaque table dispose d'une feuille de tableau de conférence et de stylos (et d'un support si celui-ci est disponible).

### **Consignes**

1. Présentez l'activité.
2. Demandez aux participants de réfléchir à la diversité telle qu'ils en font l'expérience dans leur vie. Puis demandez-leur de réfléchir à l'environnement de maintien de la paix (à la fois les différentes personnes avec lesquelles ils travailleront et les différentes personnes qu'ils rencontreront). Les participants, dans le cadre d'un brainstorming, doivent répondre aux questions suivantes :
  - a) De quelles différences devez-vous avoir conscience ?
  - b) Comment la pratique du respect dans ces principaux domaines de diversité contribue-t-elle à la réussite dans votre travail ?
3. Utilisez le résultat du brainstorming pour présenter le contenu du cours 3.2 intitulée Pratiquer la diversité. Utilisez le contenu du cours pour corriger les réponses données par les participants.

## Activité pédagogique

## 3.2.4

### Diversité et culture au sein d'une mission

#### MÉTHODE

Brainstorming

#### OBJECTIF

Découvrir la portée et des informations détaillées sur le « respect de la diversité » dans le cadre du maintien de la paix

#### TEMPS IMPARTI

10 minutes

- Brainstorming : 5 minutes
- Discussion : 5 minutes

#### CONSIGNES

- Réfléchissez aux différentes personnes que vous allez rencontrer et avec lesquelles vous allez travailler dans le cadre d'une mission de maintien de la paix des NU
- Dressez la liste des catégories de différences

#### RESSOURCES

- Consignes relatives à l'activité pédagogique
- Réponses aux questions de discussion

### **Préparation**

- Préparez une feuille de tableau de conférence ou une diapositive intitulée « Diversités/cultures dans le cadre d'une opération de maintien de la paix ».
- Sélectionnez ou trouvez des graphiques encourageant le brainstorming. Identifiez des aspects de la diversité à partir des images pour encourager le brainstorming.

### **Consignes**

1. Présentez l'activité. Diversité signifie « différence ». Diversité signifie « différence ». Demandez aux participants de réfléchir aux différentes personnes qu'ils vont rencontrer dans leur travail au sein d'une opération de maintien de la paix. Affichez les supports visuels. Encouragez les participants expérimentés en matière de maintien de la paix à commencer.
2. Réalisez un brainstorming sur les catégories de différence. Encouragez la participation en citant des exemples évidents : nationalité, profession (voir l'aide ci-dessous).
3. Notez tous les points soulevés par le participant.

### **Variation**

Distribuez un support visuel à chaque groupe. Demandez-leur d'identifier tous les aspects possibles de la différence. Dressez une liste avec le groupe dans son ensemble.

### 3.2.4 Réponses aux questions de discussion : Diversité et culture en mission

#### Aspects de la différence

- Race
- Sexe
- Religion
- Expérience professionnelle
- Âge / génération
- Revenu
- Niveau d'éducation
- Langue
- Personnes alphabétisées / analphabètes
- Personnel national
- Personnel international
- Diplomates
- Personnel des ONG
- Personnel rémunéré / bénévole (BNU)
- Militaire
- Civil
- Police
- Personnes bavardes/timides
- Expérience personnelle
- Expérience au sein des NU
- Expérience au siège / sur le terrain
- Orientation sexuelle
- Végétarisme
- Capacités physiques
- Niveau de forme physique et état de santé
- Groupes éthiques engagés dans le conflit
- Personnes respectant la loi/hors-la-loi
- Groupes vulnérables et marginalisés
- Personnes puissantes

## Activité pédagogique

## 3.2.5

### Travailler avec la diversité

#### MÉTHODE

Étude de cas, questions

#### OBJECTIF

Découvrir comment les différences peuvent entraîner des incompréhensions et situations gênantes

#### TEMPS IMPARTI

45-60 minutes

- Introduction et configuration : 5 minutes
- Discussions en petits groupes : 15 à 20 minutes
- Exposé en plénière : 15 à 25 minutes
- Débriefing et clôture : 5 à 10 minutes

#### CONSIGNES

- Réfléchissez aux études de cas
- Quels enseignements pouvez-vous en tirer ?

#### RESSOURCES

- Consignes relatives à l'activité pédagogique
- Études de cas et questions

### **Préparation**

- Lisez les cas. Photocopiez un nombre suffisant de cas avec des questions directrices pour tous les participants.
- Décidez de la composition des groupes de travail, entre 4 et 8 personnes.

### **Consignes**

1. Présentez l'activité et les temps impartis.
2. Distribuez les scénarios d'études de cas avec les questions pour orienter la discussion. Rappelez aux groupes de désigner un rapporteur.
3. Signalez aux participants que le délai imparti est bientôt écoulé pour permettre aux groupes de terminer leurs exposés.
4. Demandez aux groupes couvrant la même étude de cas d'exposer les uns après les autres.
5. Résumez les principaux messages et terminez l'exercice :
6. les agents de maintien de la paix doivent avoir conscience des diversités et cultures autour d'eux et prêter attention aux points communs et différences.
7. Le respect de la diversité est une valeur fondamentale des Nations Unies. Le document distribué au cours d'un exercice précédent détaille ce que signifient vraiment les NU.
8. Chaque être humain a des filtres culturels. Nous devons renforcer notre compréhension de nos propres partis pris.
9. Les langues et normes culturelles affectent les communications. Tous les agents de maintien de la paix doivent s'efforcer de faire en sorte que les participants comprennent.

### **Variations**

- S'inspirer de sa propre expérience en matière de maintien de la paix pour développer d'autres études de cas.
- Traiter les études de cas en plénière. Ceci prend moins de temps qu'en groupes de travail, mais ne permet pas de faire participer tout le monde.



### 3.2.5 Études de cas et questions : Travailler avec la diversité

#### Situation 1 : « Harmonie dans le contrôle des mouvements »

Un pays européen était chargé du contrôle des mouvements lors d'une mission de maintien de la paix au cours des années 1990. Les sous-officiers chargés de l'affaire étaient stricts dans l'exercice de leur autorité. Un caporal avait insisté auprès du commandant pour qu'il respecte les règles des Nations Unies.

Au cours de la relève d'un contingent de troupes musulmanes d'une nation participante, un délai imprévu a eu lieu à l'aéroport de Sarajevo. C'était l'heure de la prière, donc le contingent musulman s'est agenouillé vers la Mecque pour prier. L'heure de l'embarquement est arrivée. L'avion devait partir. Le caporal avait un emploi du temps très chargé. Il ne pouvait pas comprendre pourquoi les troupes n'embarquaient pas. Il a impoliment interrompu les prières, ce qui a dérangé les agents de maintien de la paix musulmans et causé un conflit.

#### Questions

1. Que pensez-vous de cette histoire ?
2. Quels enseignements peut-on en tirer ?
3. Quelles démarches accompliriez-vous pour vous assurer que le contrôle des mouvements ait lieu sans conflit culturel ?

### 3.2.5 Études de cas et questions : Travailler avec la diversité

#### **Situation 2 : « Un honneur de marcher main dans la main »**

*Mon contingent faisait partie des premiers à arriver au port où devait se dérouler notre nouvelle mission. Nous étions bien organisés et équipés, ce qui est un peu inhabituel pour mon pays.*

*Nous avons aidé un autre contingent à manipuler son matériel et à gérer les questions de sécurité et de transport à son arrivée. Les gens étaient accueillants et ont proposé de partager leur cuisine et tout ce qui était à leur disposition. Après leur installation, j'ai été invité à visiter leur camp.*

*Lorsque je suis arrivé le jour prévu, j'ai été surpris d'être attendu à la porte par leur commandant de bataillon, un colonel, alors que je suis seulement un soldat. En outre, il m'a accompagné tout autour du camp sans jamais me lâcher la main.*

*Je me suis senti assez gêné car dans mon pays, les hommes ne se tiennent pas par la main. Les hommes tiennent uniquement la main des femmes.*

*Par la suite, j'ai appris qu'il m'avait fait un grand honneur en se montrant à tout le monde en train de me tenir par la main.*

#### **Questions**

1. Qu'avez-vous appris de cette histoire ?
2. Comment réagiriez-vous ?
3. Quelles sont les conséquences possibles des différentes manières de réagir ?

## Activité pédagogique

3.2.6

### Gestes et signification

---

#### MÉTHODE

Exercice

#### OBJECTIF

Évoquer différents gestes et leurs significations variées dans différents pays

#### TEMPS IMPARTI

10 minutes

#### CONSIGNES

- Évoquez différents types de gestes
- Ont-ils la même signification ou des significations différentes dans toutes les cultures ?

#### RESSOURCES

- Consignes relatives à l'activité pédagogique
- Supports d'activité

### Préparation

- Identifiez les gestes de la main et les expressions du visage qui ont des significations différentes.

### Consignes

1. Présentez l'exercice et demandez aux participants de ne pas se sentir visés.
2. L'objectif est l'apprentissage.
3. Montrez le premier geste et demandez aux participants ce qu'il signifie. Les participants connaissent-ils d'autres significations ?
4. Passez les gestes en revue et expliquez-les. Invitez les participants à évoquer les autres gestes qu'ils connaissent et qui ont différentes significations dans différents contextes.
5. Résumez les principaux messages avant de terminer.
  - a) La communication est aussi bien non-verbale que verbale. Le fait d'avoir conscience de sa propre culture aide à éviter les incompréhensions.
  - b) Nous pensons tous que nous sommes « normaux ». Nous attendons des autres qu'ils comprennent nos gestes et expressions. Les autres peuvent avoir une définition différente de la normalité. Le fait d'apprendre des informations sur la culture et les « normes » de nos partenaires dans le cadre de programmes de maintien de la paix nous aide à travailler de manière fluide dans le cadre de nos missions.

### 3.2.6 Support d'activité pédagogique : Gestes et signification

Ce site montre les gestes de la main suivants et explique leur signification dans différents pays :

<http://www.lifehack.org/articles/communication/what-different-hand-gestures-mean-around-the-world.html>

- L'index et le pouce forment un « O » rond
- Le petit doigt et l'index pointent vers le haut et les autres doigts pointent vers le bas
- Tous les doigts ensemble
- Pouces vers le haut
- Doigts croisés
- Index et majeur formant un « V »
- Index recourbé
- Index pointant
- Agitation de la paume vers le bas
- Léger mouvement au menton avec la main tournée vers l'intérieur
- Poing et coude
- Poing au front
- Pouce dans un poing
- Main vers l'extérieur, doigts écartés

Ce site comporte certains des mêmes gestes que le site ci-dessus, et davantage :

<https://blog.busuu.com/what-hand-gestures-mean-in-different-countries/>

- Pouce levé
- Viens ici
- Faire les cornes
- Regarder votre montre
- Le signe « OK »
- Le signe « V » avec une paume rentrée et une paume sortie

Ce site illustre 18 gestes susceptibles de poser des problèmes, avec des photos :

<https://www.yahoo.com/travel/18-gestures-that-can-cause-offense-around-the-114150011797.html>

- Le geste du menton
- La figue
- Secousse du genou
- La moutza -bras tendu, paume sortie
- Le cutis - faire sortir le pouce de l'arrière de vos dents de devant, en haut
- Geste des « five fathers » - pointer l'index droit et regrouper les bouts des doigts de la main gauche
- Hochement de tête - de gauche à droite, de haut en bas
- Croiser les doigts
- Cornes - le petit doigt et l'index pointent vers le haut et les autres doigts pointent vers le bas
- Pouces levés
- Geste « viens ici »

- Bras croisés
- Secouer deux poings devant soi
- Claquer la paume d'une main sur l'autre poing
- Se serrer la main au-delà d'un certain seuil
- Salut à trois doigts
- Montrer votre plante des pieds ou utiliser votre pied pour montrer des choses